



Capitale : Papabaye, la route céleste.

Gouvernement : Pas de gouvernement clair et bien établi, à l'image du peuple. Un joyeux bordel désorganisé-organisé. Le peuple est souvent représenté par la grande voyante, la grande Ganjy. Elle le lien le plus fort entre les esprits/étoiles. Elle peut être homme ou femme mais durant leur histoire, seulement 4 Ganjy ont été des mâles. La grande Ganjy du moment porte ce titre depuis maintenant 25 ans.

Diversité ethnique : Les humains habitent ce pays en majorité. Mais il n'est pas rare de croiser d'autres peuples, souvent des voyageurs venus faire des accords commerciaux.

Religions : Aucune religion n'est interdite. Le draconique est bien présent depuis longtemps. Le peuple est très très superstitieux, ce qui occasionne des moments très cocasses lors de rencontres avec des personnes peu habituées.



ARIANNA AHRANBUR

Culture

La culture au Ratchaï reflète un équilibre entre un chaos visible et une harmonie intuitive. La société fonctionne par traditions et influences spirituelles, unies symboliquement par la grande Ganji, perçue comme le lien entre les étoiles et le peuple. La vie des habitants est marquée par le voyage constant où chaque famille développe ses propres pratiques, donnant à la culture une richesse visuelle. Les vêtements colorés, les nombreux bijoux et les symboles protecteurs ne sont pas que décoratifs, ils sont une nécessité face à un monde rempli de signes et d'esprits invisibles. Pour le Ratchaï, vivre, c'est lire les signes du ciel et avancer librement.

Drapeau

Pas de drapeau défini, mais le même logo revient souvent dans les représentations, soit l'Oeil des Ratchaï, aussi nommé l'Oeil des Étoiles.

Familles

Les familles sont souvent représentées par un trait caractéristique, soit dans la manière de fabriquer leur préparation alchimique (étape, ingrédient, etc.), dans l'utilisation d'un gris-gris ou d'une sorte de pierres précieuses spécifique, dans un tatouage de protection/divination spécifique, etc.

Capitaine

Les capitaines de bateaux utilisent souvent des drapeaux faits de restant de tissu très coloré avec l'Oeil des Ratchaï.

Styles

- Grandes variétés de tissus souvent importés par bateau des commerçants ou troqués durant leur déplacement.
- Beaucoup de gris-gris, d'amulettes et autres babioles ayant pour but d'attirer la bonne fortune, d'éloigner le mauvais œil et de protéger contre les esprits/démons.
- Le style vestimentaire est un agréable mélange entre les nomades d'Europe (gitan/rome) et les navigateurs de la Renaissance (pirates).
- Habits très colorés.
- Bijoux en métaux lourd avec pierres taillées de façon rapide et peu délicate. ▪ Chapeaux, foulards, tresses, look naturel.
- Peinture, tatouage et maquillage très présents.

Fêtes et Activités

Tchaso

Fête des Esprits, aux alentours du mois de mars.

Lavka

Fête des Constellations, aux alentours du mois de juin.

Efta

Fête des Océans, aux alentours du mois de septembre.

Tchiria

Fête du Grand Cycle, aux alentours du mois de décembre.

Climat

Climat doux mais sec, comme un perpétuel été.

Géographie Notable

Région montagneuse, comprenant beaucoup de marais et de rivières.

Constructions Notables

Caravane

Peuple nomade qui voyage soit avec ses grandes caravanes ou sur des embarcations ressemblant à une caravane, mais sur un radeau.

Port

Autre Papabaye (la capitale), le Ratchaï comprend deux énormes ports. Le premier se trouve au Nord, près de Lebethorne, et Luludja, au Sud près d'Othemya.

Lexique

Papabaye: La capitale, peut se traduire en commun par la Route céleste.

Luludja: Le port du Sud, peut se traduire en commun par Fleur de vie.

Chandaka: Le port du Nord, peut se traduire en commun par Clair de lune.

Ganji: La grande dirigeante du Ratchaï. Elle est la figure religieuse et politique pour le peuple. Cela peut se traduire en commun par Grand Génie.

Relation International

Alliance : Le Ratchaï est en bon terme économique avec Lebethorne et Othemya.

Ennemi : Le Ratchaï n'est en conflit avec personne.